

André-Philippe Gagnon
Une avalanche d'imitations

Les 24 et 25 juillet, André-Philippe Gagnon présentait son spectacle au Grand Theatre de Sudbury. La première soirée était destinée aux francophones, la seconde aux anglophones. Les deux représentations ont eu lieu devant des salles combles.

Au cours de la première partie de chacun de ces deux spectacles, le public a pu apprécier le talent de «La bande magnétique». Le groupe est formé de cinq chanteurs de grand talent. Les numéros qu'il offre sont un composé original de performances vocales et de subtils humoristiques. Les spectateurs ont assisté, entre autres, à une caricature de Charles Dutoit où l'on chantait «moilléluia», à l'imitation par un chanteur du son d'une trompette jazzée. La bande magnétique est incontestablement un groupe riche de potentiel, profond, dont on entendra beaucoup parler.

Mais le public était venu entendre André-Philippe Gagnon, le très célèbre imitateur. Et il n'a pas été déçu (même celui qui était venu écouter, par mégarde, le pianiste André Gagnon!). André-Philippe Gagnon, c'est une avalanche de parodies. Toutes les vedettes populaires de l'heure y passent, françaises et anglaises. Gagnon contrefait les voix (et parfois même les sons: celui du saxophone de «Pink Panther») avec une exactitude qui ne peut que, dans la majorité des cas, soulever l'admiration du public. Mais ce n'est pas encore la seule copie des voix qui impressionne, c'est la quantité: des centaines. C'est aussi la rapidité avec laquelle l'artiste passe de l'une à l'autre: il imite dans une série ininterrompue une dizaine de comiques québécois; il se permet même de chanter le «We Are the World» et de rendre avec brio la voix de chacune des vedettes américaines qui ont collaboré au fameux enregistrement. Gagnon, ce sont aussi des caricatures. Et le public a ri.

Il faut dire que l'auditoire, même lors de la soirée francophone, a beaucoup plus reconnu les vedettes anglaises que les françaises.

L'artiste Québécois, seul en scène, a été à la hauteur de sa réputation. Son talent, le choix de ses cibles populaires et célèbres, son humour facile mais piquant constitue une recette sûre qui a su gagner le public de Sudbury, comme bien d'autres auparavant.

Simon Laflamme